

# DANSER AVEC LES MOTS



## TROUSSE PÉDAGOGIQUE 1

Guide de l'enseignant ou de l'enseignante

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire / 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année / classes d'immersion française

# ACTIVITÉ 1

## COMPLÉTER LA CHANSON À TROUS

### Déroulement proposé de l'activité 1

Faire jouer la chanson *Danser avec toi* de l'artiste franco-canadien LeFLOFRANCO et demander aux élèves de compléter le texte en inscrivant les mots entendus dans les trous.

### Corrigé de l'activité 1

Tout seul quelque part dans mon malheur  
Je me questionnais sur le bonheur  
Si bouleversé, noyé dans mon silence  
Cœur en bataille, perdu dans ma souffrance  
Drôle de destin  
Maintenant te voilà tombée sur mon chemin  
Suivre mon instinct  
Vraiment ce qu'il me faut c'est d'partir au loin

Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi  
Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi

À tes côtés tout est différent  
Pourquoi ne pas suivre le courant?  
Une passion intime, des moments sublimes  
Le temps immobile, une crainte inhabile  
Rien n'arrive pour rien  
Dans l'fond, tout c'que j'veux c'est quelqu'un de bien  
Suivre mon instinct  
Vraiment ce qu'il me faut c'est d'partir au loin

Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi  
Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi  
Vers l'au-delà  
La... la... la

Mon seul choix  
Danser avec toi  
Vers l'au-delà  
La... la... la  
Mon seul choix  
Danser avec toi

Les tourments tourment au cafard  
Quand je danse avec toi  
Le sentiment d'un nouveau départ  
Quand je danse avec toi  
Moins de tristesse, plus de richesse  
Quand je danse avec toi  
Tranquillité qui m'adresse  
Quand je danse avec toi

La seule exigence; savourer l'ambiance  
Charme, élégance; que des belles fréquences  
Aucune réticence en toute confiance  
Beauté intense quand ensemble on danse

Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi  
Partir vers l'au-delà  
Vers de nouveaux exploits  
Pour moi il n'y a qu'un choix  
C'est de danser avec toi  
Vers l'au-delà  
La... la... la  
Mon seul choix  
Danser avec toi  
Vers l'au-delà  
La... la... la  
Mon seul choix  
Danser avec toi

# ACTIVITÉ 2

## TROUVER LES ÉLÉMENTS CACHÉS DANS LA VIDÉO

### Déroulement proposé de l'activité 2

Distribuer aux élèves la liste des éléments à trouver dans la vidéo et les inviter à en prendre connaissance.

Faire jouer la vidéo de la chanson *Danser avec toi* de l'artiste LeFLOFRANCO et demander aux élèves d'entourer ou de surligner, à chaque ligne, l'élément que l'on peut apercevoir dans la vidéo.

Au besoin, faire rejouer la vidéo ou faire des arrêts pour permettre aux élèves de bien trouver tous les éléments.

Mettre les réponses en commun.

### Corrigé de l'activité 2

Les éléments présents dans la vidéo sont encadrés. Le temps indiqué correspond à leur première apparition à l'écran.

Un feu de circulation

Un panneau de signalisation  
(0:03)

Une femme qui marche  
en regardant son téléphone (0:05)

Une femme qui marche  
en regardant sa montre

Un véhicule bleu qui roule dans la rue  
(0:08)

Un véhicule rouge qui roule dans la rue

Un homme qui porte un veston beige  
(0:36)

Un homme qui porte un veston marine

Un homme qui chante  
au volant d'une voiture

Un homme qui chante  
assis à l'arrière d'une voiture (0:41)

Des fleurs mauves

Des fleurs blanches  
(0:46)

Une fenêtre blanche à carreaux  
(1:10)

Une fenêtre noire à carreaux

Un chevreuil qui traverse un champ

Un homme qui danse dans un champ  
(1:58)

# ACTIVITÉ 3

## TROUVER LES SYNONYMES

### Déroulement proposé de l'activité 3

Distribuer aux élèves le texte de la chanson *Danser avec toi* de l'artiste LeFLOFRANCO.

Leur demander de repérer dans le texte un synonyme de chaque mot de la liste fournie.

Mettre les réponses en commun.

### Corrigé de l'activité 3

#### Lignes 1 à 16

Ébranlé : bouleversé (ligne 3)

Route : chemin (ligne 6)

Prouesses : exploits (lignes 10 et 14)

Option : choix (lignes 11 et 15)

#### Lignes 17 à 40

Instants : moments (ligne 19)

Peur : crainte (ligne 20)

Intuition : instinct (ligne 23)

Maladroite : inhabile (ligne 20)

Extraordinaires : sublimes (ligne 19)

#### Lignes 41 à 52

Atmosphère : ambiance (ligne 49)

# ACTIVITÉ 4

## DISCUSSION

### Déroulement proposé de l'activité 4

Lancer une discussion de groupe avec les élèves sur différents aspects de la chanson *Danser avec toi* de l'artiste LeFLOFRANCO. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

Au besoin, alimenter ou orienter la discussion en posant les questions suivantes :

- De quoi parle cette chanson selon vous?
- À votre avis, dans quel état d'esprit était LeFLOFRANCO lorsqu'il a écrit cette chanson?
- Quelle était son intention? Quelles émotions a-t-il cherché à exprimer?
- Selon vous, quel genre de lien unit LeFLOFRANCO et la personne dont il parle dans la chanson?
- Quels sentiments peut-on ressentir lorsqu'on écoute cette chanson?
- À quel genre musical cette chanson appartient-elle?
- Connaissez-vous d'autres chansons en français qui abordent des thèmes similaires?