

ÉTIENNE FLETCHER

ATELIERS SCOLAIRES 2026-2027

Ateliers de composition et création musicale

Étienne Fletcher propose des ateliers de création artistique en français destinés aux élèves du primaire et du secondaire. À travers une approche accessible, collaborative et adaptée à chaque groupe, les élèves découvrent différentes étapes du processus créatif en chanson : l'écriture, la composition musicale et l'interprétation.

Les ateliers favorisent l'expression personnelle, la créativité et la confiance en français tout en permettant des échanges autour de la culture et des réalités de la francophonie canadienne.

ATELIER 1 : Écriture de chansons

Cet atelier est centré sur la création de textes et de paroles de chansons.

Les élèves explorent différentes idées, thèmes et émotions avant de rédiger un court texte, un refrain ou des paroles de chanson. Étienne accompagne le groupe dans le développement des idées, la structure des textes et le travail du rythme des mots.

L'atelier se termine par un moment de partage où les élèves peuvent lire ou présenter leurs créations dans un climat bienveillant et sans pression de performance.

Compétences développées

Écriture créative en français
Expression personnelle
Communication orale
Créativité et imagination
Collaboration et écoute

ATELIER 2 : Composition musicale

Dans cet atelier, les élèves travaillent à partir de textes déjà préparés en classe.

Avec l'accompagnement d'Étienne et de ses musiciens, les élèves découvrent comment transformer des paroles en chanson grâce à la mélodie, au rythme et aux arrangements musicaux. Ensemble, ils choisissent une ambiance ou un style musical (folk, rock, pop, blues, etc.) et participent à la création d'une courte pièce musicale.

Compétences développées

Création musicale
Travail d'équipe
Écoute et interprétation
Expression artistique
Notions de base en musique (rythme, structure, harmonie)

Préparation requise : les textes doivent être préparés avant l'atelier.

ATELIER 3 : Atelier complet - écriture et musique

Cet atelier combine l'écriture et la création musicale afin de permettre aux élèves de vivre toutes les étapes de création d'une chanson originale.

Les élèves explorent d'abord des thèmes et des idées, rédigent ensuite un court texte, puis participent à la création musicale avec Étienne et ses musiciens. En petits groupes ou individuellement, ils créent une courte œuvre musicale présentée à la fin de l'atelier.

Au-delà de la création, l'atelier inclut des discussions sur le métier d'artiste, la culture francophone et le processus créatif.

Compétences développées

Écriture en français
Création musicale
Collaboration et communication
Pensée créative
Confiance et expression de soi

Informations pratiques

- Public cible : 3e à 12e année
- Participants : maximum de 30 élèves
- Durée : 50 minutes à 3 heures
- Format : individuel ou en groupe
- Matériel : fourni au besoin

Recommandation : maximum de deux classes par bloc (ex. : 3e–4e le matin, 9e–10e l'après-midi).

Chaque atelier est adapté selon l'âge, le niveau et les besoins de l'école.

À travers chacun des ateliers, Étienne Fletcher échange avec les élèves sur l'identité francophone, le lien entre la langue et la culture ainsi que sur la réalité des artistes francophones au Canada. Les discussions permettent d'explorer comment une langue porte une histoire, une culture et une façon de voir le monde, tout en encourageant les élèves à réfléchir à leur propre rapport à la langue, à la créativité et à l'expression de soi.