

Devis technique et plan de scène

L'EXPÉRIENCE ÉVASION

Un spectacle présenté par : **Évasions Mobiles et Jonathan Dion**

2025

DEVIS TECHNIQUE

★ L'ÉQUIPE:

Un animateur sur scène + un technicien de son

★ DURÉE DU SPECTACLE:

o 60 minutes (il est possible de présenter une version abrégée du spectacle)

★ TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE DU SPECTACLE:

- o 90 120 minutes pour le montage et test de son
- o 30 60 minutes pour le démontage

★ SONORISATION:

- o Fourni par le diffuseur:
 - Deux haut-parleurs sur pied
- o Fourni par l'artiste
 - Un micro sans fil
 - Un micro avec fil
 - Une console de son

★ ÉCRAN ET PROJECTEUR:

o Fourni par le diffuseur

★ ÉCLAIRAGE:

- o Éclairage de base idéalement fourni par le diffuseur.
- Spectacle possible sans éclairage scénique (ex. gymnase). Par contre, il est recommandé de tamiser certaines lumières pour optimiser la projection à l'écran.

NOTEZ BIEN:

Si la scène du diffuseur contient déjà un système de son complet, un système d'éclairage, un projecteur ou un écran jugé adéquat par notre équipe, nous sommes ouverts à s'en servir afin de faciliter la technique lors du montage.

DEVIS TECHNIQUE (SUITE)

★ LA SCÈNE:

- Un espace avec ses dimensions:
 - 35 pieds de largeur (10,7 mètres) x 30 pieds de profondeur (9,1 mètres) x 12 pieds de hauteur (3,6 mètres).
- Veuillez jeter un coup d'œil à notre <u>plan de scène</u>. Idéalement, nous aurions la profondeur nécessaire pour une projection arrière avec notre projecteur. Si ce n'est pas possible, merci de nous contacter pour discuter d'une alternative.

★ LOGE:

Espace nécessaire pour 2 personnes

★ AUTRES BESOINS:

- o Collations (fruits, crudités, muffins, biscuits, etc.) facultatif
- Accès à un chariot pour faciliter le transport de notre équipement

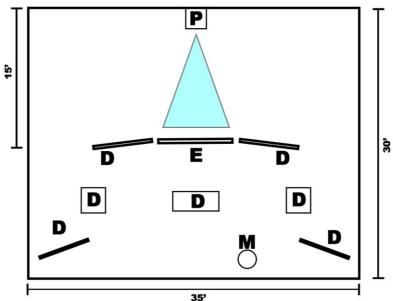
Pour de plus d'information, veuillez communiquer avec Éric Marcotte :

Bureau: 613-777-3555 Ext. 2

Cellulaire: 613-869-8455

Courriel: eric@mobileescapes.ca

LE PLAN DE SCÈNE





LÉGENDE:

D	Éléments du décor
М	Micro avec fil
Р	Projecteur
E	Écran

Veuillez noter que notre plan de scène est approximatif et peut être ajusté en fonction des différentes configurations proposées par les diffuseurs. Le décor est flexible et peut être modifié en fonction des contraintes rencontrées lors de la tournée.