



TOUT POUR LA MUSIQUE

ÉDITION 2024



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Pour les élèves de la 9e à la 12e année

GUIDE PÉDAGOGIQUE : TOUT POUR LA MUSIQUE

Le spectacle Tout pour la musique (TPLM) célèbre la diversité des artistes franco-canadiens et leur contribution à la scène musicale. Après avoir visionné la vidéo du spectacle, les élèves regarderont une table ronde où les artistes discutent de leur parcours, de leur identité culturelle et de la place de la musique francophone au Canada.

Ce guide vise à aider les élèves à comprendre les enjeux abordés et à approfondir leur réflexion à travers des discussions et une activité interactive.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À la fin de cette activité, les élèves seront capables de :

- Analyser l'influence de l'identité culturelle sur l'expression artistique.
- Comprendre les défis et opportunités pour les artistes francophones en contexte minoritaire.
- Réfléchir à l'évolution de la musique francophone et à son impact sur les communautés.
- Développer leur esprit critique à travers une discussion de groupe.
- Exprimer leur créativité à travers une activité artistique.



1

VISIONNEMENT DU SPECTACLE TOUT POUR LA MUSIQUE 2024

Visionnez le spectacle en suivant ce lien : <https://webouest.ca/videos/tout-pour-la-musique-2024-1re-partie/>

SPECTACLE

**2**

VISIONNEMENT DE LA TABLE RONDE DES ARTISTES

Visionnez la table ronde en suivant ce lien :

TABLE RONDE

**3**

DISCUSSION EN CLASSE

En classe, animez une discussion avec vos élèves sur les sujets proposés et voyez leurs impressions personnelles sur des enjeux de la francophonie canadienne.

- Quels sont les défis d'être un artiste francophone dans un milieu anglophone ?
- Plusieurs artistes mentionnent l'importance du soutien communautaire. En quoi la communauté joue-t-elle un rôle clé dans le développement de leur carrière ?
- Pensez-vous que les artistes francophones ont plus de difficultés à se faire connaître à cause de la langue ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que la musique peut aider à promouvoir et préserver la langue française ? Pourquoi ?



ACTIVITÉ INTERACTIVE : "CRÉER UN MINI-FESTIVAL"



Objectif : Permettre aux élèves d'explorer le rôle de la culture et de la musique en organisant un événement fictif.

INSTRUCTIONS

Formation des groupes : Divisez la classe en petits groupes de 3 à 5 élèves.

Création d'un festival :

- Les élèves doivent imaginer un mini-festival francophone dans leur communauté.
- Ils doivent choisir un nom, un lieu, un thème et des artistes.
- Ils doivent penser à des activités pour promouvoir la culture francophone (ex. ateliers, stands, spectacles).
- Ils doivent inclure une stratégie pour attirer un public anglophone ou allophone.

Présentation :

- Chaque groupe présente son festival en classe sous forme d'affiche, de diaporama ou d'oral.
- Les autres élèves peuvent poser des questions et donner leur avis.

Option supplémentaire : Demandez aux élèves de créer une courte affiche promotionnelle avec un slogan et une description du festival.

