

TRÉCARRÉ

À la source du son
de la Baie Sainte-Marie

GUIDE DE DISCUSSION

CONSULTEZ CE GUIDE POUR PRÉPARER UNE PROJECTION
DE TRÉCARRÉ DANS VOTRE COMMUNAUTÉ!



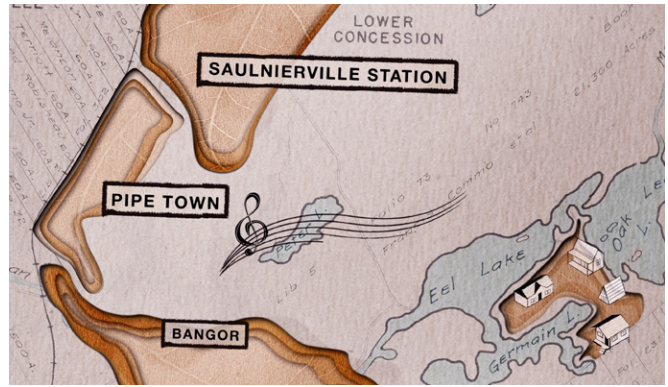
TRÉCARRÉ : À LA SOURCE DU SON DE LA BAIE SAINTE-MARIE

NATALIE ROBICHAUD
2024 | 30 MIN
DOCUMENTAIRE

À la Baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse, la culture musicale est inscrite dans l'ADN de la communauté acadienne. Regorgeant de talents plus vibrants les uns que les autres, la scène locale réinvente les traditions et fait résonner ses rythmes bien au-delà de ses frontières. Aussi riche en parler régional qu'en accords électrisants, **Trécarré** nous fait découvrir la magie d'une musique qui, en plus de s'écouter, se partage, se danse et se vit.



Natalie Robichaud est originaire de Saulnierville en Nouvelle-Écosse. Elle est directrice générale de la Société acadienne de Clare depuis 2017. Dans ses fonctions, elle dirige de nombreux projets culturels, veille à la préservation du patrimoine acadien et est toujours en quête de sources de vitalité et d'inspiration dans sa communauté. En 2023, Natalie a figuré au Palmarès des personnalités influentes de la francophonie canadienne de *Francopresse*. Le documentaire **Trécarré : à la source du son de la Baie Sainte-Marie**, produit par l'ONF en 2024, est son premier film professionnel.



LES LIEUX DE TRÉCARRÉ

L'ACADIE EN BREF

L'Acadie est l'une des premières tentatives de colonisation au Canada, qui débute en 1604 lorsque les colons français s'installent sur l'île Sainte-Croix puis fondent Port-Royal en Nouvelle-Écosse. Les guerres entre les puissances européennes entraînent en 1755 le Grand Dérangement : les populations acadiennes sont déplacées vers le Nouveau-Brunswick, l'Île-du-Prince-Édouard, mais aussi la Louisiane. Aujourd'hui, le Canada atlantique compte plus de 300 000 Acadiennes et Acadiens fiers et forts de leurs origines. **Trécarré** se déroule à la Baie Sainte-Marie, au sud-ouest de la Nouvelle-Écosse. Cette communauté entre terre et mer est composée en grande majorité de francophones et se concentre autour de la municipalité de Clare.

LE TRÉCARRÉ

Un trécarré est une ligne de division des terres. À la Baie Sainte-Marie, on nomme Trécarré la région composée des villages de Bangor, de Saulnierville Station et de Pipe Town, ou Ville-des-Tuyaux, maintenant fusionné à Saulnierville. Par extension, le terme désigne aussi les musiciennes et musiciens locaux qui s'y retrouvaient nombreux, en particulier dans les mythiques « p'tites cabanes ».

LA TRADITION MUSICALE DE LA BAIE SAINTE-MARIE

LA MUSIQUE DE L'ACADIE

«Tous les 10, 15, 20 ans, on dirait qu'il y a une nouvelle batch de musiciens.» — Daniel LeBlanc

LE FILM MENTIONNE PLUSIEURS ARTISTES PHARES DE LA MUSIQUE ACADIENNE. LES CONNAISSIEZ-VOUS? AVEZ-VOUS FAIT DES DÉCOUVERTES?

ANNÉES 1970-1980

Kenneth Saulnier grandit à la Baie Sainte-Marie où, entouré de musiciens et musiciennes, il apprend à jouer de la mandoline, de la guitare, du banjo et du violon. Il fera partie du groupe mythique 1755.

» [Vivre à la baie](#)

Johnny Comeau, membre du légendaire groupe Les méchants maquereaux, et Lennie Gallant sont les compositeurs d'*Acadie de nos coeurs*, la chanson thème du premier Congrès mondial acadien, qui s'est tenu au Nouveau-Brunswick en 1994.

» [Acadie de nos coeurs](#)

ANNÉES 1990

Blou est un groupe lancé par Patrice Boulianne, un Franco-Manitobain installé à la Baie Sainte-Marie. Le groupe revendique un style de musique unique qu'il appelle acadico, un mélange des styles acadien, cajun et zydeco. Son album *Acadico* est devenu le premier CD d'un groupe acadien à être distribué en Europe.

Le groupe **Grand Dérangement**, dont le nom fait allusion au déplacement des populations acadiennes au 18^e siècle, s'inspire de diverses sources (musique celtique, folk, rock...) pour créer une musique mêlant tradition et modernité.

» [Quand je pense à toi](#)

QUELLES INFLUENCES MUSICALES CITÉES DANS LE FILM VOUS ONT PARU ÉTONNANTES ?

LES RADIOS AMÉRICAINES • BLUE GRASS
• COUNTRY • CHANSON FRANÇAISE
• FOLK • ROCK • HIP-HOP • RAP

ANNÉES 2000

Radio Radio est influencé par le hip-hop et l'électro tout en restant attaché à ses racines acadiennes, alors que ses membres chantent et rappent en acadien et en chiac.

» [Jacuzzi](#)

ANNÉES 2010

Enfant de la nouvelle vague indie-folk acadienne, **Cy** unit les styles folk, progressif et traditionnel pour créer une sonorité à la fois chaude et harmonieuse.

» [Les gens du Nord](#)

ANNÉES 2020

Également originaire de la Baie Sainte-Marie, **P'tit Belliveau** crée une musique folk-country aux accents électros inspirés du *feel* des lecteurs de cassettes.

» [Les bateaux dans la baie](#)

Peanut Butter Sunday est un groupe pop-punk acadien né après la pandémie.

» [Soleil](#)

QUELS INSTRUMENTS PHARES DE LA MUSIQUE DU TRÉCARRÉ AVEZ-VOUS REMARQUÉS DANS LE FILM ?

GUITARE • VIOLON • PIANO
• BANJO • L'ACCENT!

ET PAR CHEZ VOUS ?

VOICI QUELQUES PISTES POUR PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE À TRAVERS LE PAYS :



Dans l'Ouest, le **programme Pacifique en chanson**, organisé par le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique, permet chaque année à trois artistes de développer leur carrière. En 2023, il s'agissait de : Reine des Fleurs dit Poème (Kamloops), Rouje (Vancouver) et Ghislaine Doté (Vancouver).



Des artistes de tout l'Ouest canadien participent à **la tournée Chant'Ouest**, une initiative qui a débuté en 2023. Y ont notamment participé, en 2024, French RK, qui représentait le Manitoba, Isabelle Mercier, une interprète fransaskoise, et Nadia Sylvain, de l'Alberta.



Dans les Territoires du Nord-Ouest, on sintonise **Radio Taiga CIVR 103,5 FM** pour du contenu francophone!



En Ontario, on peut découvrir la musique francophone lors du **grand rendez-vous du Festival franco-ontarien**, fondé en 1969, ou du plus intime **festival La Nuit sur l'étang**, qui a lieu depuis 1973. Parmi les groupes et les artistes phares de cette région, mentionnons CANO, Garolou, Reney Ray, Mélissa Ouimet, Céleste Lévis...



Le Nouveau-Brunswick est aussi le **berceau de nombreux artistes acadiens et acadiennes** de renom. Cayouche, célèbre chanteur country, mais aussi Les Hay Babies ou Lisa LeBlanc font connaître la culture acadienne à travers le pays et dans le monde. À l'Île-du-Prince-Édouard, l'Acadie est représentée en chanson par des groupes tels que Vishtèn et le trio Arsenault.



Finalement, c'est au Québec qu'on trouve le plus grand concours de musique francophone en Amérique du Nord, au **Festival international de la chanson de Granby**.



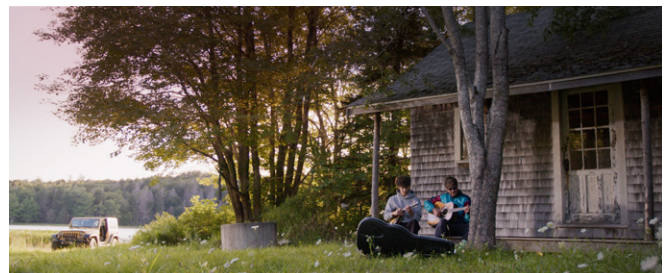


QUESTIONS DE DISCUSSION

- Les Acadiennes et Acadiens du Trécarré sont des «tapeux de pieds» ! Et leur accent fait le son de leur région. Quel est votre expression ou votre mot prononcé à l'acadienne préféré ?
- Qu'est-ce qui vous influence dans vos choix de musique ou de films ? Et en tant qu'artiste, dans votre création ?
- Pensez-vous que la jeunesse pourra continuer de faire vivre l'héritage musical et culturel de nos francophonies ? Comment ?
- Avez-vous reconnu des chansons dans le film ? Laquelle pourrait devenir votre chanson de karaoké ?

D'AUTRES FILMS DE L'ONF

- **Kacho Komplô**
- **Chanteurs acadiens**
- **Le chœur d'une culture**
- **Le chant des Prairies**
- **Le reel du pendu**



POUR ALLER PLUS LOIN

- «L'écho du Son des Français d'Amérique», Cinémathèque québécoise (cinematheque.qc.ca)

Ce guide a été réalisé par l'équipe Impact et engagement de l'Office national du film du Canada. Si vous souhaitez organiser une projection publique d'un film de l'ONF, consultez : [Projections communautaires - Événements \(onf.ca\)](http://Projections communautaires - Événements (onf.ca)).